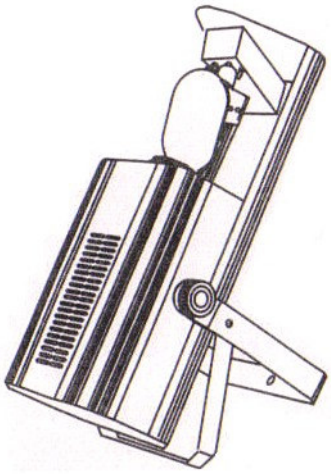
SCANNER INTELIGENTE

Tecnologia de Iluminação Profissional



THE WINNER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Leia com atenção todas as instruções antes de utilizar o equipamento

SUMÁRIO

A. Instruções gerais

B. Principais características

C. Lâmpada

D. Como operar o equipamento
   1. Por controlador universal DMX
   2. Funções pré-programadas
   3. Por controlador fácil

E. Limpeza do equipamento
F. GARANTIA

A. INSTRUÇÕES GERAIS

Por favor leia as instruções neste manual cuidadosamente por elas abordarem pontos importantes sobre segurança na instalação, manuseio e manutenção do equipamento.

• Por favor mantenha este manual sempre junto com o equipamento para consultas futuras. Caso você vender o equipamento para outra pessoa, tenha certeza que a mesma também receberá uma cópia deste manual de instruções para assim as informações e cuidados necessários ao uso deste equipamento sejam repassados ao outro usuário.

• Antes de iniciar, por favor retire da embalagem e cheque cuidadosamente todos os componentes, pois os mesmos podem ter sofrido algum tipo de dano durante o transporte.

• Localize um bom lugar para instalação do seu equipamento que tenha boa ventilação. Tenha certeza que nenhum dos microventiladores internos e passagens de ar do aparelho estejam bloqueadas.

• Proteja o meio-ambiente! Se possível recicle a embalagem de transporte ou deposite-a em lixo apropriado.

• O trabalho de instalação elétrica para o aparelho deve ser feito apenas por pessoas técnicas qualificadas.

• Lembre-se sempre de desligar o aparelho da força de luz principal antes de realizar qualquer trabalho com o mesmo. Não abra o aparelho por conta própria, por risco de perda de garantia. Não há peças de reposição dentro do aparelho.

• É extremamente importante aterrar o condutor amarelo/verde para garantir que o aparelho seja operado com segurança e evitar quaisquer riscos possíveis.

• Avalie a área próxima onde o aparelho será instalado para ter certeza que não há líquidos inflamáveis, água ou objetos de metal que possam penetrar nas conexões do equipamento. Se qualquer objeto entrar no aparelho, desconecte-o da força principal imediatamente. Depois coloque-o em uma área bem ventilada a cerca de 15cm das paredes.

• Não toque em hipótese alguma quaisquer fios no aparelho, pois há grande perigo de choque elétrico.

• No caso de haver sérios problemas de operação, pare de utilizar o equipamento imediatamente. Nunca tente fazer qualquer reparo por conta própria. Reparos feitos por pessoas desqualificadas e não autorizadas podem causar danos ou mal funcionamento do aparelho, além da perda de garantia do mesmo. Por favor entre em contato com o distribuidor autorizado para serviços de assistência técnica através do e-mail comercial@proshows.com.br ou pelo telefone (51) 3554-3139. Sempre use peças originais.

B. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

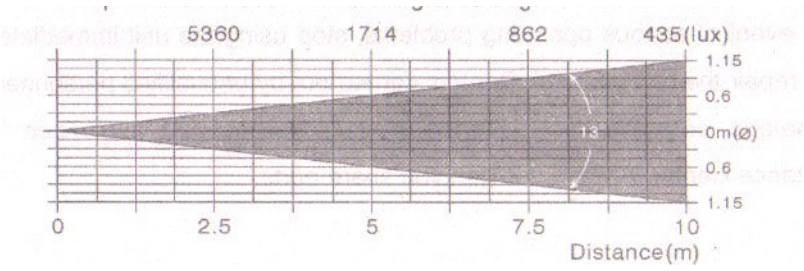
• Voltagem: AC 120V 60Hz ou 230-250V 50/60Hz
• Lâmpada: ELC 24V 250W
• Este equipamento é um scanner DMX. Possui controle total DMX, 14 gobos mais o aberto e onze cores mais o branco. Sistema óptico de foco ajustável preciso e motor de passo com recurso de blackout. Resfriado por micro-ventilador interno.
• Pode ser operado por controlador DMX ou pode ser utilizado como uma unidade individual sem o controle (ativado por som).
• Pode ser conectado junto a outras unidades no sistema master/slave, em tantas quanto forem necessárias em 4 canais e executadas em sequências de programas pré-embutidos ativados automaticamente por som através da captação de um microfone interno para criação de um efeito inteligente.
• Por favor use sempre cabo XLR de três pinos quando conectado a outros aparelhos.
• Possui diferentes padrões de programas pré-embutidos.
• Dimensões: 500mm x 200mm x 155mm
• Peso: 10Kg.

C. LÂMPADA

ELC 24V 250W

• Sempre desligue o aparelho da força principal e nunca manuseie a lâmpada quando a mesma estiver quente. Aguarde no mínimo 15 minutos depois que for desligada.
• Não toque na lâmpada diretamente em contato com a pele. Caso acontecer, limpe a lâmpada com álcool isopropílico e seque cuidadosamente com um pano macio e limpo (sem fiapos) antes da instalação.

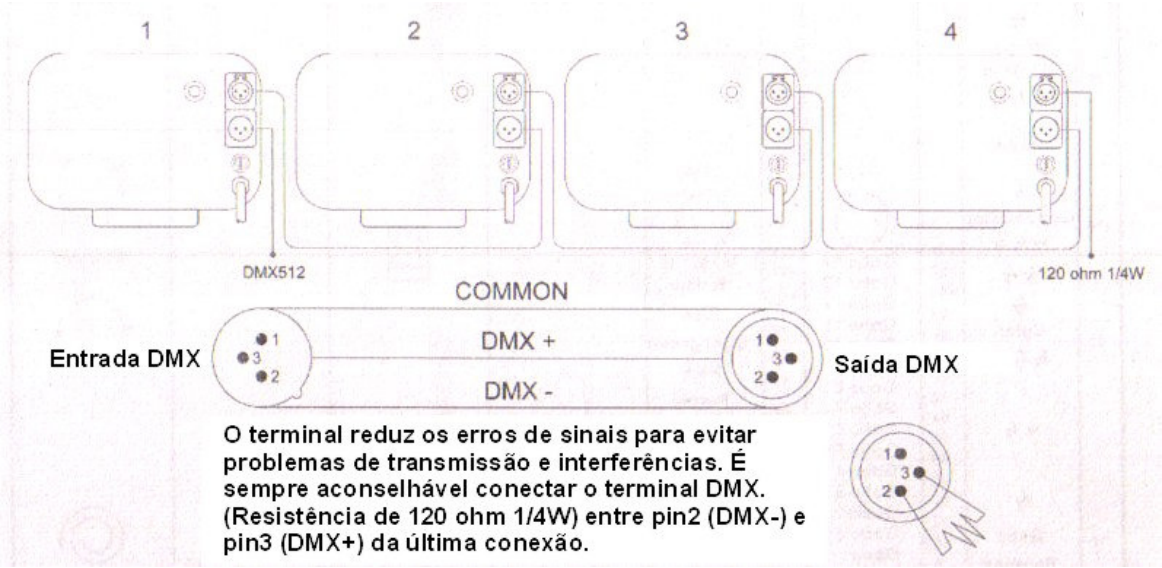
Lâmpada ELC 24V 250W **Ângulo de raio: 13º**



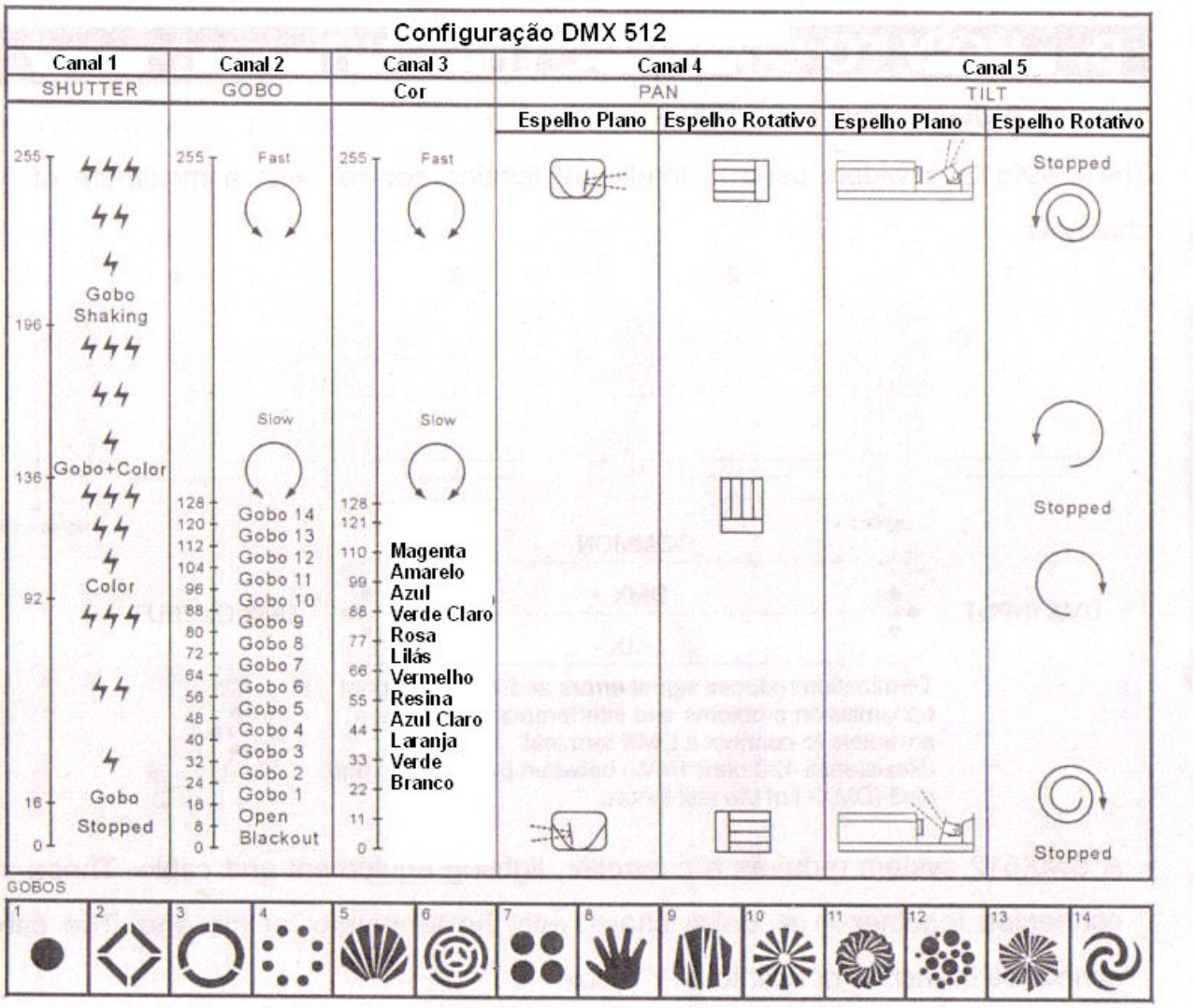
D. COMO OPERAR O EQUIPAMENTO

1. POR CONTROLADOR UNIVERSAL DMX

O padrão DMX 512 é amplamente utilizado no controle de luzes inteligentes, com um máximo de 512 canais.


1
2
3
4
DMX512
120 ohm 1/4W
COMMON
Entrada DMX
DMX +
DMX -
Saída DMX
O terminal reduz os erros de sinais para evitar problemas de transmissão e interferências. É sempre aconselhável conectar o terminal DMX. (Resistência de 120 ohm 1/4W) entre pin2 (DMX-) e pin3 (DMX+) da última conexão.

• Um sistema DMX 512 necessita de um controlador , equipamento de luz e cabos. Eles são todos conectados no formato de uma cadeia “daisi” tendo o terminal conectado ao fim da cadeia. O cabo não pode estar conectado ou separado num cabo “Y”.
• O terminal precisa de um resistor de 90 a 120 ohm 1/4W soldado entre os dois cabos.
• O sistema DMX 512 utiliza um sinal de ultra-rápida velocidade. Cabos danificados ou inadequados, juntas mal soldadas ou conectores corroídos podem facilmente distorcer o sinal e desligar o sistema todo. Um sistema DMX 512 confiável começa com cabos em excelentes condições e de boa qualidade.
• Cada unidade de luz precisa ter um endereço para receber os dados enviados pelo controlador. O número de endereço fica entre 0 e 511. O final do sistema DMX 512 deve terminar para reduzir erros de sinais.
• Conectores XLR de 3 pinos são mais populares que conectores XLR de 5 pinos.
*XLR 3 Pinos
Pino 1: terra; Pino 2: sinal negativo (-), Pino 3: sinal positivo (+)
* VLR 5 Pinos
Pino 1: terra; Pino 2: sinal negativo (-); Pino 3: sinal positivo (+)



• Comece o endereçamento

Como configurar seu sistema DMX 512:

1. Selecione os canais do controlador DMX

Dispositivos:

Chave	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Valor	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Exemplos:

Canal 01: chave / ligada: #1 (=1)

Canal 06: chave / ligada: #2 , #3 (2+4=6)

Canal 11: chave / ligada: #1, #2, #4 (1+2+8=11)

Canal 16: chave / ligada: #5 (=16)

2. FUNÇÕES PRÉ_PROGRAMNADAS

Este equipamento pode ser conectado junto com mais aparelhos quanto forem necessários numa cadeia “daisi” no modo master/slave e rodar automaticamente em seqüências de chases por funções pré-programadas ou ativadas por som.

Quando conectar o scanner no modo *stand alone* (solitário), o mesmo deve ser utilizado como o aparelho master da cadeia.

Não há necessidade de configurar as chaves no modo master/slave.

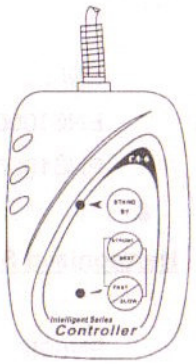
* Show de Luzes (2)

A chave 10 “off” (desligado) significa que o aparelho vai trabalhar normalmente e “on” (ligado) significa a inversão. Para criar um grande show de luzes, você pode configurar a chave 10 para “on” em todos os aparelhos que estiverem conectados ao aparelho master a fim de obter movimentos contrastantes em relação um ao outro, mesmo se a cadeia for de apenas dois equipamentos apenas. Cahve 10 em “on” no primeiro equipamento da cadeia não tem qualquer utilidade numa conexão controlada via sinal DMX, pois é o próprio controlador DMX que opera todo o show.

3. POR CONTROLADOR FÁCIL

O controlador remoto fácil é usado somente no modo master/slave. Ao conectar o mesmo na saída de microfone ¼” do primeiro aparelho, você verá que o controlador remoto na primeira unidade controlará todas as outras demais unidades para as funções “stand by”, “strobo/next” e “Fast/Slow”.

1. Stand by: serve para ativar a função “blackout” em todas as unidades.



2. Strobo/Next: no modo “faster” (mais rápido), a luz irá piscar em três modos diferentes:

a) Função strobo em diferentes gobos e cores.

b) Strobo sincronizado na luz branca.

c) Strobo de duas luzes na cor branca.

Se o aparelho estiver no modo “slow” (devagar), pressione o botão “Next” (Próximo) para escolher a cor e o gobo desejados. Isso mudará doze cores e então mudará um gobo.

3. Fast/Slow (Rápido/Lento): quando a luz do led indicador estiver desligada, o aparelho está no modo “Fast” (Rápido). Os movimentos de Pan e Tilt e também de Gobo e Cores deste aparelho são ativados por som. Se a luz do led indicador estiver ligada, o aparelho está no modo “Slow” (Lento), o que significa que os movimentos de Pan e Tilt estão no mode de ativação por som, porém o disco de Gobo e Cores está estático, controlado apenas pelo botão “Next” (Próximo).

E. LIMPEZA DO EQUIPAMENTO

A limpeza das lentes ópticas internas e externas e/ou do espelho deve acontecer periodicamente para otimizar a saída de luz. A freqüência de limpeza depende do ambiente no qual o equipamento está operando: úmido, enfumaçado ou arredores particularmente sujos podem causar grande acúmulo de sujeira nas lentes do aparelho.

• Limpe com um pano macio utilizando produtos de limpeza de vidro comuns.

• Sempre seque todas as peças cuidadosamente.

• Limpe as lentes externas pelo menos uma vez a cada 20 dias. Limpe as lentes internas pelo menos a cada 30/60 dias.

F. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, **(exceto lâmpada)** apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia, com exceção da lâmpada.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá

pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS LTDA.

Rua Vinte de Setembro, 65 - Bairro São João Batista

CEP: 93022-570 - SÃO LEOPOLDO – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

ProShows

Áudio e Iluminação Profissional